

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

ESPAÑHOL

11.º Ano de Escolaridade

(Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, com as alterações introduzidas pelos Decretos-Lei n.º 91/2013, de 10 de julho, n.º 176/2014, de 12 de dezembro e n.º 17/2016, de 4 de abril, e em regulamentação aplicável, no Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho e pelo Decreto- Lei n.º 14 – G/2020)

Prova 368/2020

1.ª/2.ª Fase

Tipologia da Prova: Oral

Duração da prova: 20 minutos

Objeto de Avaliação:

1. Competências previstas para o final do 11º ano, continuação.
2. Conteúdos: os que estão previstos no programa do 11º ano, nível continuação, tendo em conta os respetivos Domínios de Referência.

1. Competências:

- Produzir um enunciado oral, coerente e coeso, recorrendo à expressão de opinião sobre as temáticas propostas.
- Responder de forma coerente e coesa a perguntas formuladas pelo examinador.

2. Conteúdos:

- Os conteúdos são os que estão previstos no programa do 11º ano, nível continuação, tendo em conta os respetivos Domínios de Referência.

Objetivos específicos:

O aluno deverá ser capaz de:

- interagir com o examinador, interagir em pares (aluno-aluno);
- fornecer informação pessoal, expressar opiniões, descrever e narrar;
- trocar informações e justificar opiniões, concordar e discordar;

- exprimir-se sobre os domínios de referência propostos pelo programa;
- recorrer a marcas linguísticas específicas do discurso oral.

Caracterização da Prova:

A prova é constituída por 3 momentos:

- 1.º - Interação Examinador e Examinando (s)
- 2.º - Produção Individual do (s) Examinando (s)
- 3.º - Interação em Pares

MOMENTO	PROCEDIMENTOS	EXEMPLOS DE ATIVIDADES	ESTÍMULOS	DURAÇÃO
1.º Interação Examinador- Examinando (s)	<ul style="list-style-type: none"> • O examinador entrevista alternadamente/simultaneamente os examinandos em tempos aproximadamente iguais. • Os examinandos deverão proporcionar a informação solicitada e participar na entrevista de forma eficaz e espontânea. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fornecer informação pessoal ➤ Expressar opiniões ➤ ... 	Estímulos Orais	+/- 4 minutos
2.º Produção Individual do (s) Examinando (s)	<ul style="list-style-type: none"> • O examinador entrega uma tarefa ao(s) examinando(s). • Cada examinando dispõe de 1 minuto para se preparar e de aproximadamente 2 minutos para se exprimir, sem ser interrompido. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fornecer informação diversa ➤ Expressar opiniões ➤ Descrever ➤ Narrar ➤ ... 	Estímulos Visuais e/ou Orais	+/- 4 minutos

<p style="text-align: center;">3.º Interação em Pares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Os examinandos devem interagir em pares, caso só haja um examinando, este interagirá com o examinador. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trocar informações e opiniões; ➤ Expressar e justificar opiniões ➤ Concordar / discordar ➤ Sugerir ➤ Aceitar / recusar ➤ ... 	<p style="text-align: center;">Estímulos Orais/Visuais/ Escritos</p>	<p style="text-align: center;">+/- 7 minutos</p>
---	--	---	--	--

Cotação da prova: 40 pontos

Critérios de classificação da prova oral

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: o âmbito; a correção/controlo; a fluência; o desenvolvimento temático, coerência e coesão; e finalmente, a interação. Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- **Âmbito** – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento linguístico;
- **Correção/Controlo** – refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais de acordo com as regras do sistema linguístico e, também de usar o vocabulário adequado/apropriado e a pronúncia e a entoação adequadas;
- **Fluência** – refere-se à capacidade de formular ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es);
- **Desenvolvimento temático, Coerência e Coesão** – *Desenvolvimento temático* – refere-se à capacidade de transmitir conhecimentos/informação e de se expressar acerca de qualquer um dos domínios/áreas de referência prescritos pelo programa da disciplina.
– *Coerência e Coesão* – refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva, como, por exemplo, o uso de conectores.
- **Interação** – refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociações de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O júri atribui um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na tabela “Categorias e Descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral” – Anexo 1). A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias. Para cada categoria a ser observada, consideram-se três níveis (N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

Examinadores

O júri da Prova Oral será constituído por três elementos:

- Dois professores do Grupo de Recrutamento 350
- Um professor a definir pela Direção da Escola.

Categorias e descritores para a Avaliação da Produção Oral Anexo 1

Nível	Âmbito (gramatical e vocabular)	<i>pontuação</i>	<i>Correção/Controlo (gramatical / vocabular e fonológico)</i>	<i>pontuação</i>	<i>Fluência</i>	<i>pontuação</i>	<i>Desenvolvimento temático, Coerência e Coesão</i>	<i>pontuação</i>	Interação	<i>pontuação</i>
N3	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com: <ul style="list-style-type: none"> - padrões frásicos elementares; - circunlocações; - eventuais hesitações / repetições / dificuldades de formulação que resolve. 	8	<ul style="list-style-type: none"> • Revela: <ul style="list-style-type: none"> - correção gramatical em estruturas elementares, podendo cometer alguns erros; - controlo vocabular elementar e adequação; - pronúncia clara. 	8	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> - relativo à-vontade; - pausas para planear e reformular. 	8	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta informação geralmente relevante. • Constrói sequências de ideia com coerência. • Usa mecanismos de coesão eficazes. 	8	<ul style="list-style-type: none"> • Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma nem sempre eficaz. • Intervém geralmente de forma apropriada mas, eventualmente, sem ajuda do(s) interlocutor(es) 	8
N2	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com: <ul style="list-style-type: none"> - padrões frásicos limitados; - estruturas simples e memorizadas; - dificuldades de formulação. 	5	<ul style="list-style-type: none"> • Revela: <ul style="list-style-type: none"> - correção gramatical limitada em estruturas simples, podendo cometer erros frequentes; - pouco controlo e adequação vocabular; - pronúncia suficientemente clara. 	5	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> - alguma dificuldade; - pausas, hesitações e reformulações evidentes. 	5	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta informação nem sempre relevante. • Constrói sequências lineares de informação. • Usa mecanismos de coesão elementares e frequentes com alguma eficácia. 	5	<ul style="list-style-type: none"> • Interage no âmbito de tarefas simples que requerem a troca de informação sobre assuntos que lhe são familiares, geralmente apropriada, mas eventualmente com ajuda do(s) interlocutor(es). • Intervém com dificuldades para manter um diálogo de forma autónoma. 	5
N1	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com: <ul style="list-style-type: none"> - um reportório muito limitado de palavras e expressões; - estruturas muito simples e memorizadas; - muitas dificuldades de formulação. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Revela: <ul style="list-style-type: none"> - correção gramatical muito limitada de estruturas simples, cometendo erros muito frequentes; - reportório vocabular memorizado ; - pronúncia pouco clara. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> - muita dificuldade; - pausas, hesitações e reformulações sistemáticas. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta informação pouco relevante. • Constrói frases isoladas. • Usa mecanismos de coesão muito pouco eficazes. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Responde e faz perguntas simples sobre situações de conteúdo previsível. • Intervém com muitas dificuldades para manter o diálogo. 	2

