

# INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

## ESPANHOL

### 11.º Ano de Escolaridade

(Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, com as alterações introduzidas pelos Decretos-Lei n.º 91/2013, de 10 de julho, n.º 176/2014, de 12 de dezembro e n.º 17/2016, de 4 de abril, e em regulamentação aplicável, no Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho e pelo Decreto- Lei n.º 14 – G/2020)

**Prova 375/2020**

**1.ª/2.ª Fase**

---

**Tipologia da Prova:** Oral

**Duração da prova:** A prova oral tem a duração máxima de 25 minutos.

**Objeto de Avaliação:**

1. Competências previstas para o final do 11º ano, nível iniciação.
2. Conteúdos: os que estão previstos no programa do 11º ano, nível iniciação, tendo em conta os respetivos Domínios de Referência.

#### **1. Competências:**

- Produzir um enunciado oral, coerente e coeso, recorrendo à expressão de opinião sobre as temáticas propostas.
- Responder de forma coerente e coesa a perguntas formuladas pelo examinador.

#### **2. Conteúdos:**

- Os conteúdos são os que estão previstos no programa do 11º ano, nível iniciação, tendo em conta os respetivos Domínios de Referência.

Objetivos específicos	Conteúdos específicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revelar desempenho em diversas atividades: compreensão oral e escrita, relacionadas com o tema da prova; produção; interação e mediação escritas em textos curtos e controlo das sub-competências.</b></li>   <li>• <b>Revelar capacidade de mobilizar recursos linguísticos, estratégias ou conteúdos socioculturais.</b></li>   <li>• <b>Demonstrar competências linguísticas: semântica, lexical e gramatical.</b></li>   <li>• <b>Demonstrar competência pragmática funcional e discursiva: produção, interação e mediação escritas.</b></li> </ul>	<p><b>- Domínios de referência:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eu e os outros;</li>   <li>• A escola / profissões;</li>   <li>• A família e a casa;</li>   <li>• O consumo;</li>   <li>• Tempo livre / atividades de lazer;</li>   <li>• A cidade;</li>   <li>• A alimentação / gastronomia;</li>   <li>• A saúde;</li>   <li>• Férias;</li>   <li>• Meio Ambiente / ONG / Solidariedade;</li>   <li>• Espanha e países hispano-falantes.</li> </ul> <p><b><u>Funcionamento da língua:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempos do Indicativo: presente, pretérito imperfeito, indefinido, perfeito, pluscuamperfecto, futuro, condicional;</li> <li>• Presente do conjuntivo;</li> <li>• Orações temporais com indicativo / conjuntivo;</li> <li>• Orações condicionais, finais, relativas</li> <li>• Dar conselhos;</li> <li>• Expressar desejos e sentimentos;</li> <li>• Pronomes pessoais complemento;</li> <li>• Imperativo afirmativo e negativo com ou sem pronomes pessoais;</li> <li>• Dar uma opinião;</li> <li>• Perguntar o preço / negociar;</li> <li>• Exprimir acordo e desacordo.</li> <li>• Interrogativos;</li> <li>• Pedir e dar informação.</li> </ul>

## Estrutura da prova oral

Momentos	Objetivos específicos	Cotação (em pontos)	Tempo
<b>1º Momento</b> -interação professor interlocutor- aluno – questões dirigidas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fornecer informação pessoal ou diversa;</li></ul>	200	+/-4 minutos
<b>2º Momento</b> -produção oral individual do aluno sobre um domínio de referência do programa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar opiniões;</li><li>• Descrever;</li><li>• Narrar;</li></ul>		+/- 7 minutos
<b>3º Momento</b> -interação professor – aluno (diálogo)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trocar informações e opiniões;</li><li>• Justificar opiniões;</li><li>• Concordar / discordar;</li><li>• Sugerir;</li><li>• Aceitar / recusar;</li></ul>		+/- 7 minutos

## Critérios de classificação da prova oral – 30% da classificação final

- **Âmbito** – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espetro do conhecimento linguístico;
- **Correção/Controlo** – refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais de acordo com as regras do sistema linguístico e, também de usar o vocabulário adequado/apropriado e a pronúncia e a entoação adequadas;
- **Fluência** – refere-se à capacidade de formular ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es);
- **Desenvolvimento temático, Coerência e Coesão** – *Desenvolvimento temático* – refere-se à capacidade de transmitir conhecimentos/informação e de se expressar acerca de qualquer um dos domínios/áreas de referência prescritos pelo programa da disciplina.  
– *Coerência e Coesão* – refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva, como, por exemplo, o uso de conectores.

- **Interação** – refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociações de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho.

O júri atribui um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na tabela “Categorias e Descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral” – Anexo 1).

A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se três níveis (N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

## **Examinadores**

O júri da Prova Oral será constituído por três elementos:

- Dois professores do Grupo de Recrutamento 350
- Um professor a definir pela Direção da Escola.

**Categorias e descritores para a Avaliação da Produção Oral Anexo 1**

<b>Nível</b>	<b>Âmbito (gramatical e vocabular)</b>	<b>pontuação</b>	<b>Correção/Controlo (gramatical / vocabular e fonológico)</b>	<b>pontuação</b>	<b>Fluência</b>	<b>pontuação</b>	<b>Desenvolvimento temático, Coerência e Coesão</b>	<b>pontuação</b>	<b>Interação</b>	<b>pontuação</b>
<b>N3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime-se com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- padrões frásicos elementares;</li> <li>- circunlocuções;</li> <li>- eventuais hesitações / repetições / dificuldades de formulação que resolve.</li> </ul> </li> </ul>	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- correção gramatical em estruturas elementares, podendo cometer alguns erros;</li> <li>- controlo vocabular elementar e adequação;</li> <li>- pronúncia clara.</li> </ul> </li> </ul>	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- relativo à-vontade;</li> <li>- pausas para planear e reformular.</li> </ul> </li> </ul>	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta informação geralmente relevante.</li> <li>• Constrói sequências de ideia com coerência.</li> <li>• Usa mecanismos de coesão eficazes.</li> </ul>	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma nem sempre eficaz.</li> <li>• Intervém geralmente de forma apropriada mas, eventualmente, sem ajuda do(s) interlocutor(es)</li> </ul>	40
<b>N2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime-se com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- padrões frásicos limitados;</li> <li>- estruturas simples e memorizadas;</li> <li>- dificuldades de formulação.</li> </ul> </li> </ul>	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- correção gramatical limitada em estruturas simples, podendo cometer erros frequentes;</li> <li>- pouco controlo e adequação vocabular;</li> <li>- pronúncia suficientemente clara.</li> </ul> </li> </ul>	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- alguma dificuldade;</li> <li>- pausas, hesitações e reformulações evidentes.</li> </ul> </li> </ul>	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta informação nem sempre relevante.</li> <li>• Constrói sequências lineares de informação.</li> <li>• Usa mecanismos de coesão elementares e frequentes com alguma eficácia.</li> </ul>	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage no âmbito de tarefas simples que requerem a troca de informação sobre assuntos que lhe são familiares, geralmente apropriada, mas eventualmente com ajuda do(s) interlocutor(es).</li> <li>• Intervém com dificuldades para manter um diálogo de forma autónoma.</li> </ul>	25
<b>N1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime-se com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- um repertório muito limitado de palavras e expressões;</li> <li>- estruturas muito simples e memorizadas;</li> <li>- muitas dificuldades de formulação.</li> </ul> </li> </ul>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- correção gramatical muito limitada de estruturas simples, cometendo erros muito frequentes;</li> <li>- repertório vocabular memorizado ;</li> <li>- pronúncia pouco clara.</li> </ul> </li> </ul>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- muita dificuldade;</li> <li>- pausas, hesitações e reformulações sistemáticas.</li> </ul> </li> </ul>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta informação pouco relevante.</li> <li>• Constrói frases isoladas.</li> <li>• Usa mecanismos de coesão muito pouco eficazes.</li> </ul>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde e faz perguntas simples sobre situações de conteúdo previsível.</li> <li>• Intervém com muitas dificuldades para manter o diálogo.</li> </ul>	10

