

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

ESPANHOL

11.º Ano de Escolaridade

(Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, com as alterações introduzidas pelos Decretos-Lei n.º 91/2013, de 10 de julho, n.º 176/2014, de 12 de dezembro e n.º 17/2016, de 4 de abril, e em regulamentação aplicável, no Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho e pelo Decreto- Lei n.º 14 – G/2020)

Prova 375/2020

1.ª/2.ª Fase

Tipologia da Prova: Oral

Duração da prova: A prova oral tem a duração máxima de 25 minutos.

Objeto de Avaliação:

1. Competências previstas para o final do 11º ano, nível iniciação.
2. Conteúdos: os que estão previstos no programa do 11º ano, nível iniciação, tendo em conta os respetivos Domínios de Referência.

1. Competências:

- Produzir um enunciado oral, coerente e coeso, recorrendo à expressão de opinião sobre as temáticas propostas.
- Responder de forma coerente e coesa a perguntas formuladas pelo examinador.

2. Conteúdos:

- Os conteúdos são os que estão previstos no programa do 11º ano, nível iniciação, tendo em conta os respetivos Domínios de Referência.

Objetivos específicos	Conteúdos específicos
<ul style="list-style-type: none"> • Revelar desempenho em diversas atividades: compreensão oral e escrita, relacionadas com o tema da prova; produção; interação e mediação escritas em textos curtos e controlo das sub-competências. • Revelar capacidade de mobilizar recursos linguísticos, estratégias ou conteúdos socioculturais. • Demonstrar competências linguísticas: semântica, lexical e gramatical. • Demonstrar competência pragmática funcional e discursiva: produção, interação e mediação escritas. 	<p>- Domínios de referência:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eu e os outros; • A escola / profissões; • A família e a casa; • O consumo; • Tempo livre / atividades de lazer; • A cidade; • A alimentação / gastronomia; • A saúde; • Férias; • Meio Ambiente / ONG / Solidariedade; • Espanha e países hispano-falantes. <p><u>Funcionamento da língua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempos do Indicativo: presente, pretérito imperfeito, indefinido, perfeito, pluscuamperfecto, futuro, condicional; • Presente do conjuntivo; • Orações temporais com indicativo / conjuntivo; • Orações condicionais, finais, relativas • Dar conselhos; • Expressar desejos e sentimentos; • Pronomes pessoais complemento; • Imperativo afirmativo e negativo com ou sem pronomes pessoais; • Dar uma opinião; • Perguntar o preço / negociar; • Exprimir acordo e desacordo. • Interrogativos; • Pedir e dar informação.

Estrutura da prova oral

Momentos	Objetivos específicos	Cotação (em pontos)	Tempo
1º Momento -interação professor interlocutor- aluno – questões dirigidas	<ul style="list-style-type: none">• Fornecer informação pessoal ou diversa;	200	+/-4 minutos
2º Momento -produção oral individual do aluno sobre um domínio de referência do programa	<ul style="list-style-type: none">• Expressar opiniões;• Descrever;• Narrar;		+/- 7 minutos
3º Momento -interação professor – aluno (diálogo)	<ul style="list-style-type: none">• Trocar informações e opiniões;• Justificar opiniões;• Concordar / discordar;• Sugerir;• Aceitar / recusar;		+/- 7 minutos

Critérios de classificação da prova oral – 30% da classificação final

- **Âmbito** – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espetro do conhecimento linguístico;
- **Correção/Controlo** – refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais de acordo com as regras do sistema linguístico e, também de usar o vocabulário adequado/apropriado e a pronúncia e a entoação adequadas;
- **Fluência** – refere-se à capacidade de formular ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es);
- **Desenvolvimento temático, Coerência e Coesão** – *Desenvolvimento temático* – refere-se à capacidade de transmitir conhecimentos/informação e de se expressar acerca de qualquer um dos domínios/áreas de referência prescritos pelo programa da disciplina.
– *Coerência e Coesão* – refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva, como, por exemplo, o uso de conectores.

- **Interação** – refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociações de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho.

O júri atribui um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na tabela “Categorias e Descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral” – Anexo 1).

A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se três níveis (N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

Examinadores

O júri da Prova Oral será constituído por três elementos:

- Dois professores do Grupo de Recrutamento 350
- Um professor a definir pela Direção da Escola.

Categorias e descritores para a Avaliação da Produção Oral Anexo 1

Nível	Âmbito (gramatical e vocabular)	pontuação	Correção/Controlo (gramatical / vocabular e fonológico)	pontuação	Fluência	pontuação	Desenvolvimento temático, Coerência e Coesão	pontuação	Interação	pontuação
N3	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com: <ul style="list-style-type: none"> - padrões frásicos elementares; - circunlocações; - eventuais hesitações / repetições / dificuldades de formulação que resolve. 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Revela: <ul style="list-style-type: none"> - correção gramatical em estruturas elementares, podendo cometer alguns erros; - controlo vocabular elementar e adequação; - pronúncia clara. 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> - relativo à-vontade; - pausas para planear e reformular. 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta informação geralmente relevante. • Constrói sequências de ideia com coerência. • Usa mecanismos de coesão eficazes. 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma nem sempre eficaz. • Intervém geralmente de forma apropriada mas, eventualmente, sem ajuda do(s) interlocutor(es) 	40
N2	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com: <ul style="list-style-type: none"> - padrões frásicos limitados; - estruturas simples e memorizadas; - dificuldades de formulação. 	25	<ul style="list-style-type: none"> • Revela: <ul style="list-style-type: none"> - correção gramatical limitada em estruturas simples, podendo cometer erros frequentes; - pouco controlo e adequação vocabular; - pronúncia suficientemente clara. 	25	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> - alguma dificuldade; - pausas, hesitações e reformulações evidentes. 	25	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta informação nem sempre relevante. • Constrói sequências lineares de informação. • Usa mecanismos de coesão elementares e frequentes com alguma eficácia. 	25	<ul style="list-style-type: none"> • Interage no âmbito de tarefas simples que requerem a troca de informação sobre assuntos que lhe são familiares, geralmente apropriada, mas eventualmente com ajuda do(s) interlocutor(es). • Intervém com dificuldades para manter um diálogo de forma autónoma. 	25
N1	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com: <ul style="list-style-type: none"> - um repertório muito limitado de palavras e expressões; - estruturas muito simples e memorizadas; - muitas dificuldades de formulação. 	10	<ul style="list-style-type: none"> • Revela: <ul style="list-style-type: none"> - correção gramatical muito limitada de estruturas simples, cometendo erros muito frequentes; - repertório vocabular memorizado ; - pronúncia pouco clara. 	10	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> - muita dificuldade; - pausas, hesitações e reformulações sistemáticas. 	10	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta informação pouco relevante. • Constrói frases isoladas. • Usa mecanismos de coesão muito pouco eficazes. 	10	<ul style="list-style-type: none"> • Responde e faz perguntas simples sobre situações de conteúdo previsível. • Intervém com muitas dificuldades para manter o diálogo. 	10

