

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO FÍSICA

3º Ciclo do Ensino Básico

(Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, com as alterações introduzidas pelos Decretos-Lei n.º 91/2013, de 10 de julho, n.º 176/2014, de 12 de dezembro, n.º 17/2016, de 4 de abril e em regulamentação aplicável, no Decreto -Lei n.º 54/2018, de 6 de julho e pelo Decreto- Lei n.º 14 – G/2020)

Prova 26/2020

1ªFase/2ª Fase

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3º ciclo ensino básico da disciplina de Educação Física, a realizar em 2020 pelos alunos do 9º ano de escolaridade, que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, com as alterações introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 91/2013, de 10 de julho, n.º 176/2014, de 12 de dezembro e n.º 17/2016, de 4 de abril, em regulamentação aplicável, no Decreto -Lei n.º 54/2018, de 6 de julho e pelo Decreto- Lei n.º 14 – G/2020.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova: objeto de avaliação, características e estrutura, critérios gerais de classificação, material autorizado e duração.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência os programas dos 7, 8º e 9º anos de Educação Física.

A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada, a saber:

A) Conhecimentos e capacidades

- Identificar e interpretar as possibilidades da prática das atividades físicas e da aptidão física.
- Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais.
- Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação.
- Compor e realizar um esquema gímico de Ginástica Artística, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas.
- Conhecer o objetivo do jogo e a função e modo de execução das principais ações técnico-táticas.
- Conhecer e aplicar como jogador e como árbitro as regras de jogo.

B) Conteúdos

- Organização e Regulação das Atividades Físicas Desportivas relacionando os conteúdos.
- Nos Jogos Desportivos Coletivos compreende as temáticas, o conhecimento do jogo o domínio das regras, as ações técnico-táticas nas perspectivas ofensiva e defensiva.

Ginástica Artística:

Execução técnica dos elementos elaborando uma sequência gímica comportando os seguintes exercícios:

- Rolamento à frente engrupado ou encarpado
- Rolamento à retaguarda engrupado e encarpado
- Apoio facial invertido (pino)
- Roda
- Posição de equilíbrio
- Posição de flexibilidade
- Saltos, voltas e afundos como elementos estéticos, de ligação e combinação

O aluno terá de escolher duas das quatro modalidades dos Jogos Desportivos Coletivos.

Basquetebol:

- Drible de progressão e com mudança de direção
- Passe de peito e picado/receção
- Lançamento na passada/em suspensão/em apoio
- Paragens a um e a dois tempos

Voleibol:

- Passe de frente e passe de costas
- Manchete
- Serviço por baixo
- Serviço por cima
- Remate em suspensão
- Bloco

Andebol:

- Passe de ombro e picado
- Receção
- Remate em apoio e em suspensão
- Drible
- Finta

Futsal:

- Condução de bola/drible
- Passes: curtos, médios e longos
- Remate

3. Caracterização da prova

A prova é composta por uma parte teórica, constituída por cinco grupos, e uma parte prática, constituída por três grupos.

Na parte teórica, os grupos são constituídos por questões de aplicação de conhecimentos de escolha múltipla.

Na parte prática, a prova é constituída por três grupos, um de aptidão física e dois de demonstração do domínio, ao nível individual, das diferentes técnicas de execução dos vários temas das Atividades Físicas Desportivas, abordadas no 7.º, 8.º e 9.º anos e que constam do programa oficial da disciplina de Educação Física.

Valorização dos conteúdos da prova:

Prova Teórica:

<u>GRUPO I</u>	<u>GRUPO II</u>	<u>GRUPO III</u>	<u>GRUPO IV</u>	<u>GRUPO V</u>	<u>Total:</u> <u>100</u> <u>Pontos</u>
<u>Futsal</u>	<u>Andebol</u>	<u>Basquetebol</u>	<u>Voleibol</u>	<u>Ginástica Artística</u>	
<u>Total: 20 Pontos</u>	<u>Total: 22 Pontos</u>	<u>Total: 18 Pontos</u>	<u>Total: 26 Pontos</u>	<u>Total: 14 Pontos</u>	

Prova Prática:

<u>GRUPO I</u>	<u>GRUPO II</u>	<u>GRUPO III</u>	<u>Total: 100</u> <u>pontos</u>
40 pontos	1 – 20 pontos 2 – 20 pontos	20 pontos	
<u>Total: 40 pontos</u>	<u>Total: 40 pontos</u>	<u>Total: 20 pontos</u>	

4. Material a utilizar e material não autorizado

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Na parte prática o examinando deverá apresentar-se com equipamento apropriado à prática da Educação Física.

5. Duração

45 minutos (Prova teórica) + 45 minutos (Prova prática).

6. Critérios gerais de classificação

- Identifica e conhece os conteúdos abordados.
- Utiliza a terminologia adequada.
- Compõe e realiza um esquema de Ginástica Artística no solo integrando os elementos gímnicos obrigatórios.
- Executa com correção técnica os principais gestos técnicos dos Jogos Desportivos Coletivos.
- Situa-se na zona saudável da aptidão aeróbia - teste de vaivém.