

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
HISTÓRIA da CULTURA e das ARTES – ENSINO SECUNDÁRIO
Ano Letivo 2019/2020

	Descritores de desempenho	Áreas de competências do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	- Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. - Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. - Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações. - Reconhecer características dos diferentes tempos médios. - Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos integrando-as nos seus contextos históricos. - Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. - Pesquisar e analisar, de forma autónoma, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. - Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. - Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. - Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico	70% ou 60% * - Testes escritos 10% - Domínios de Autonomia Curricular (DAC) 10% - Trabalhos de pesquisa, tratamento e apresentação de informação,** - Questões de aula,** - Relatórios e outras produções escritas,** - Apresentações orais / Debates.**	80%
ATITUDES E VALORES	• Responsabilidade (5%) (Pontualidade, cumprimento de normas e instruções estabelecidas, respeito por materiais e equipamentos, apresentação do material necessário, cumprimento de tarefas e prazos, participação.) • Autonomia (5%) (Realização das atividades escolares, curiosidade e iniciativa, espírito de observação e sentido crítico, capacidade de se auto e heteroavaliar.) • Trabalho colaborativo (5%) (Contributo para a concretização de tarefas comuns, respeito pelas opiniões e ações dos outros, espírito de entreaajuda, defesa dos seus pontos de vista, reflexão sobre o trabalho desenvolvido.) • Espírito crítico (5%) (Reflexão sobre as aprendizagens e fundamentação das suas opções.)	D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Observação do aluno em contexto de trabalho; - Análise da ficha de autoavaliação do aluno. - Registo em grelhas de observação direta.	20%

* Peso de 60%, no caso de mobilização dos DAC.

** A mobilizar em função dos instrumentos de avaliação utilizados.