

## Critérios de Avaliação de Educação Artística - 2019-2020

### 1º Ano

Domínios	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
<p><b>DRAMÁTICA / TEATRO</b></p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> <li>Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>	<p>- Através da observação, dos trabalhos realizados nas aulas e sua apresentação</p> <p>-Participação</p> <p>-Autoavaliação</p>	<b>70%</b>

<p><b>MÚSICA</b></p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>• Explora diferentes fontes sonoras. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>• Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>• Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>• Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)</li> <li>• Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>• Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>• Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>• Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		
---	---	--	--

<p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa os diferentes universos visuais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>• Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).</li> </ul> <p>Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. Criativo (A, C, D, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga sobre o que vê e sente. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>• Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>• Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>• Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)</li> <li>• Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. Criativo (A, C, D, J)</li> <li>• Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. Criativo (A, C, D, J)</li> <li>• Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>• Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares.</li> <li>• Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>		
--	---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Dança</b></p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Recria sequências de movimentos a partir de temas. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. Sistematizador/ organizador(A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>		
--	--	--	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda): A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

	Descritores de desempenho	Áreas de competências do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Ponderação
ATTITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Responsabilidade (10%)</b> (Pontualidade, cumprimento de normas e instruções estabelecidas, respeito por materiais e equipamentos, apresentação do material necessário, cumprimento de tarefas e prazos, participação.)</li> <li>• <b>Autonomia (10%)</b> (Realização das atividades escolares, curiosidade e iniciativa, espírito de observação e sentido crítico, capacidade de se auto e heteroavaliar.)</li> <li>• <b>Trabalho colaborativo (10%)</b> (Contributo para a concretização de tarefas comuns, respeito pelas opiniões e ações dos outros, espírito de entreaajuda, defesa dos seus pontos de vista, reflexão sobre o trabalho desenvolvido.)</li> </ul>	<p><b>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</b></p> <p><b>E - Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de observação de comportamentos; de trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.</li> <li>• Autoavaliação</li> </ul>	<b>30%</b>

## PERFIL DE APRENDIZAGEM

PERFIL DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	PARÂMETRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Raramente atinge os objetivos</li> <li>· Assiduidade e pontualidade irregular</li> <li>· Não se empenha o suficiente nas atividades propostas</li> <li>· Poucas vezes apresenta material didático</li> <li>· Desrespeita com alguma frequência a comunidade educativa</li> <li>· Revela pouco espírito de ajuda</li> <li>· Por vezes, manifesta um comportamento indisciplinado</li> <li>· Revela pouco esforço para melhorar o seu nível de desempenho</li> <li>· Raramente intervém nas aulas</li> <li>· Revela dificuldades a nível de comunicação oral e escrita e da aplicação prática</li> </ul>	<p><b>I</b> <b>Insuficiente</b> <b>(0% a 49%)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Atinge os objetivos</li> <li>· É assíduo e pontual</li> <li>· Empenha-se suficientemente nas atividades propostas</li> <li>· Apresenta material didático</li> <li>· Respeita a comunidade educativa</li> <li>· Revela algum espírito de entreaajuda</li> <li>· Manifesta um comportamento adequado</li> <li>· Revela algum esforço para melhorar o seu nível de desempenho</li> <li>· Intervém nas aulas</li> <li>· Expressa-se com o mínimo de correção oralmente e por escrito</li> </ul>	<p><b>S</b> <b>Suficiente</b> <b>(50% a 69%)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Atinge com facilidade os objetivos</li> <li>· É assíduo e pontual</li> <li>· Empenha-se de uma forma bastante satisfatória nas atividades propostas</li> <li>· Apresenta sempre material didático</li> <li>· Respeita a comunidade educativa</li> <li>· Revela frequentemente espírito de entreaajuda</li> <li>· Manifesta um comportamento muito adequado</li> <li>· É autónomo investindo na melhoria do seu nível de desempenho</li> <li>· Intervém com frequência nas aulas</li> <li>· Expressa-se corretamente por escrito e oralmente</li> </ul>	<p><b>B</b> <b>Bom</b> <b>(70% a 89%)</b></p>

- Atinge com muita facilidade os objetivos
- É assíduo e pontual
- Empenha-se com muito entusiasmo nas atividades propostas, revelando bastante interesse
- Apresenta sempre material didático
- Respeita sempre a comunidade educativa
- Revela sempre espírito de entreatajuda
- Manifesta sempre um comportamento adequado
- É autónomo, investindo na melhoria do seu nível de desempenho com espírito crítico
- Intervém com muita frequência nas aulas
- Expressa-se corretamente por escrito e oralmente

**MB**  
**Muito Bom**  
**(90% a 100%)**