

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE: GEOMETRIA DESCRITIVA A

### Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais ANO LETIVO 2019-20

A avaliação é contínua e integra a componente diagnóstica, a formativa e a sumativa. Tem como referência os objetivos estabelecidos nos programas oficiais, atualizados pelas Aprendizagens Essenciais, parte integrante das planificações, e a aferição das competências adquiridas pelos alunos. A média dos testes será ponderada pela relevância dos conteúdos a avaliar e pelo facto de todos incluírem toda a matéria lecionada até ao momento da respetiva realização.

A obtenção de dados para avaliação formativa e sumativa poderá realizar-se através:

1. da observação direta dos trabalhos realizados nas atividades letivas, que refletem responsabilidade e autonomia;
2. da observação dos registos das aulas em suporte físico (portfólio ou caderno diário);
3. de intervenções orais ou no quadro, que refletem autonomia e sentido crítico;
4. de atitudes reveladas durante as atividades letivas;
5. da verificação da responsabilidade em trazer material adequado para a aula;
6. da avaliação de provas sumativas;
7. da verificação da realização de trabalhos de casa
8. de outras situações constatadas em contexto letivo dependentes do docente e da turma.



Cofinanciado por:



Serão ainda seguidos os seguintes critérios gerais adequados à metodologia de trabalho do docente:

- As provas sumativas terão em consideração, tanto os conteúdos a avaliar, como a progressão na aprendizagem dos alunos;
- A evolução dos alunos ao longo do seu percurso letivo patente nos resultados das provas sumativas será levada em consideração de acordo com critérios específicos a definir com a turma;
- Serão marcadas, preferencialmente, duas provas sumativas no 1º período, duas no 2º período e uma no terceiro;
- As provas contêm questões práticas de representação gráfica;
- Só serão considerados na classificação final conhecimentos alvo de avaliação mensurável;
- Os alunos serão avisados dos critérios específicos de avaliação adotados pelo respetivo docente e devem registar esse momento em documento escrito;
- O docente, de acordo com a sua metodologia de ensino/aprendizagem, terá de considerar na avaliação a resolução de exercícios em aula, os registos em suporte de papel, a postura do aluno e quaisquer outra situação observável e mensurável;
- O docente partilhará com os alunos os pesos relativos de cada elemento de avaliação na respetiva classificação interna final;
- **As provas de avaliação sumativa, bem como outros trabalhos realizados pelos alunos, representam 80% da classificação interna final;**
- **O domínio atitudinal (que integra a responsabilidade, a autonomia, o trabalho colaborativo e o sentido crítico) representa 20% da classificação interna final.**



Cofinanciado por:



| MODALIDADES | DOMÍNIOS   | CRITÉRIOS/ INDICADORES  | INSTRUMENTOS   |
|-------------|--|---|--|
| DIAGNÓSTICA | Abrangente dos vários domínios   | <b>Demonstra</b> aquisição de pré-requisitos essenciais no âmbito da geometria  | Questionário oral e exercícios de aula   |
| Formativa   | <p align="center"> <b>DOMINIO COGNITIVO:</b><br/> <b>(CONHECIMENTOS E CAPACIDADES)</b><br/><br/> <b>80%</b> </p> | <p>Tem como referência os objetivos estabelecidos nos programas oficiais, atualizados nas Aprendizagens Essenciais, parte integrante das planificações e a aferição das competências adquiridas, nos seguintes domínios:</p> <p><b>Conceitos:</b><br/>         Conhecimento dos princípios teóricos;<br/>         Conhecimento dos processos construtivos<br/>         Descritores:<br/>         A, B, C, D, I</p> <p><b>Técnicas:</b><br/>         Utilização dos instrumentos de desenho e a execução dos traçados.<br/>         Descritores:<br/>         C, D, H, I</p> <p><b>Realização:</b><br/>         Verificação das competências implicadas na utilização imediata da Geometria Descritiva em situações de comunicação ou registo; competências que atuam na capacidade de perceção e de visualização.<br/>         Utilização da Geometria Descritiva como instrumento de comunicação ou registo.<br/>         Capacidade de representação de formas imaginadas ou reais</p> <p>Descritores:<br/>         A, C, D, E, F, H, I</p> | <p><b>Registo dos/das:</b></p> <p>- Trabalhos de casa / outros trabalhos expressamente propostos ( 5 % )</p> <p>- provas de avaliação sumativa expressamente propostas ( 75% )</p> <p>(sendo 10% do total do Domínio Cognitivo relativos a D.A.C., se aplicável)</p> |

|                         |  |  |   |
|-------------------------|--|--|---|
| <p><b>Formativa</b></p> | <p><b>DOMINIO SOCIOAFETIVO:<br/>(ATITUDES)</b></p> <p><b>20%</b></p> | <p><b>Conforme os documentos emanados pelo Conselho Pedagógico para todas as disciplinas do Secundário:</b></p> <p>Tendo em conta os descritores de desempenho aí definidos, incide equitativamente sobre os seguintes aspetos:</p> <p><b>Responsabilidade ( 5% )</b></p> <p><b>Autonomia ( 5% )</b></p> <p><b>Trabalho colaborativo ( 5% )</b></p> <p><b>Sentido critico ( 5% )</b></p> | <p><b>Observação do/da:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidade (5%)</li> <li>- Capacidade de autonomia (5%)</li> <li>- Demonstração de Trabalho colaborativo (5%)</li> <li>- Capacidade de sentido crítico (5%)</li> </ul> |
| <p><b>Sumativa</b></p>  | <p><b>100%</b></p>   |  | <p>Ocorre no final de cada período em função das informações recolhidas na avaliação formativa.</p>   |



Cofinanciado por:



Quadro de descritores:

| Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA) |                          |                                     |  |                             |                                     |                             |                                    |   |                                |
|---|--------------------------|-------------------------------------|--|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|---|--------------------------------|
| A   | B                        | C                                   | D  | E                           | F                                   | G                           | H                                  | I                                       | J                              |
| Linguagem e textos                                | Informação e comunicação | Raciocínio e resolução de problemas | Pensamento crítico e pensamento criativo | Relacionamento interpessoal | Desenvolvimento pessoal e autonomia | Bem-estar, saúde e ambiente | Sensibilidade estética e artística | Saber científico, técnico e tecnológico | Consciência e domínio do corpo |

Os docentes:  
Mário Osório e Henrique Fernandes



Cofinanciado por:

