

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO MUSICAL / ENSINO BÁSICO – 5.º/6.º ANO (DESPACHO N.º 5908/2017, DE 5 DE JULHO)

Domínios / Tema	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes ¹	Descritores do Perfil dos Alunos	Atividades/Instrumentos de Avaliação	Fator de ponderação
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> ○ Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. o Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). 	<p><i>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</i> <i>Criativo (A, C, D, J)</i> <i>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</i> <i>Indagador/Analítico (C, D, F, H, I)</i> <i>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</i> <i>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</i> <i>Questionador (A, F, G, I, J)</i> <i>Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</i> <i>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</i> <i>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</i> <i>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</i> <i>Autoavaliador (transversal às áreas);</i></p>	<p><u>Nos momentos de funcionamento multidisciplinar:</u> <i>Trabalho de grupo (art.19.º alínea f) do Desp 5908/2017)</i> <i>Instrumentos definidos em CT nos termos do art.3.º, alíneas f) e o) e do art.17.º, alínea c) do Desp. 5908/2017)</i></p>	DAC 10%
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. o Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo e dinâmica, com progressiva destreza e confiança. o Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes ○ Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. ○ Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros, construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. o Apresentar publicamente atividades artísticas em que articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<p><i>A – Linguagens e textos</i> <i>B – Informação e comunicação</i> <i>C – Raciocínio e resolução de problemas</i> <i>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</i> <i>E – Relacionamento interpessoal</i> <i>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</i> <i>G – Bem-estar, saúde e ambiente</i> <i>H – Sensibilidade estética e artística</i> <i>I – Saber científico e saber tecnológico</i> <i>J – Consciência e domínio do corpo</i></p>	<p><u>Nos momentos de funcionamento disciplinar:</u> <i>Fichas de avaliação e questões de aula</i> <i>Performance vocal e instrumental</i> <i>Participação nas atividades letivas</i></p>	25% (sem DAC 30%) 35% (sem DAC 40%)
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. ○ Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias, para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. ○ Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário. 		<p><i>Desempenho na sala de aula</i> <i>Registos de observação direta</i> <i>(Participação na aula quanto à sua pertinência e adequação de atitudes)</i></p>	

Domínio/ Áreas Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos	Atividades/Instrumentos de avaliação	Fator de ponderação
Atitudes	<p>- Responsabilidade 10% (pontualidade, empenho, cumprimento das normas e instruções estabelecidas, respeito pelos materiais da aula e apresentação do material necessário, Cumprimento das tarefas propostas dentro dos prazos definidos e participação adequada).</p> <p>- Autonomia 10% (incide na participação na atividade escolar, na persistência/ perseverança na superação das dificuldades, no rigor na concretização das atividades propostas, no gosto pelo estudo e vontade em evoluir, curiosidade e iniciativa.</p> <p>- Trabalho colaborativo 10% (contribuição para a concretização de tarefas comuns, respeito pela opinião e ações dos outros, espírito de entreatajuda, explicitação dos seus pontos de vista e participação na avaliação dos procedimentos e resultados.</p>		<p><i>Desempenho na sala de aula</i> <i>Registos de observação direta</i> <i>(Participação na aula quanto à sua pertinência e adequação de atitudes).</i></p>	30%

Nota: os 10 % atribuídos à DAC passarão para as fichas de avaliação e performance instrumental caso a disciplina não participe nas DAC.

Perfil de Aprendizagens Específicas Essenciais no Final do 2º Ciclo

As competências associadas a **Linguagens e textos** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- Compreender diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação.

As competências associadas a **Informação e comunicação** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, escrever e avaliar informação, de forma crítica, verificando diferentes fontes documentais;
- Transformar informação em conhecimento;
- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

As competências associadas a **Raciocínio e resolução de problemas** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Interpretar informação e organizá-la;
- Tomar decisões para resolver problemas;
- Desenvolver processos com vista à resolução de problemas com orientação.

As competências associadas a **Pensamento crítico e pensamento criativo** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Pensar de forma lógica observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com vista à tomada de posição fundamentada; Prever e avaliar o impacto das suas decisões;
- Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa, como resultado da interação com os outros ou da reflexão pessoal.

As competências associadas a **Relacionamento interpessoal** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição; ☒ Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;
- Interagir com empatia e responsabilidade desenvolvendo novas formas de estar na sociedade.

As competências associadas a **Desenvolvimento pessoal e autonomia** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Estabelecer relações entre conhecimentos e comportamentos;
- Identificar áreas de interesse;

Consolidar as competências que já possuem.

As competências associadas a **Bem-estar, saúde e ambiente** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, na prática de exercício físico e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;
- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

As competências associadas a **Sensibilidade estética e artística** implicam que os alunos sejam capazes de: ☒ Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;

- Apreciar as realidades artísticas em diferentes suportes tecnológicos pelo contacto com os diversos universos culturais; ☒ Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades.

As competências associadas a **Saber científico, técnico e tecnológico** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Compreender processos e fenómenos científicos que sustentam as tomadas de decisão; ☒ Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar e utilizar produtos;
- Executar operações técnicas, sob orientação.

As competências associadas a **Consciência e domínio do corpo** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Realizar atividades motoras, locomotoras, não locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;
- Dominar a capacidade percetivo – motora;
- Ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, estético e moral.

NÍVEIS		SÍNTESES/PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO Conhecimentos e Capacidades
NÍVEL 1 Fraco	Revelou muita dificuldade na aquisição de alguns conhecimentos Revelou muita dificuldade na aplicação de alguns conhecimentos Revelou muito pouco empenho nas tarefas propostas para superar as dificuldades apresentadas Revelou muito pouca (ou nenhuma) evolução em relação à avaliação anterior.	
NÍVEL 2 Não satisfaz	Adquiriu apenas alguns conhecimentos Aplicou os conhecimentos adquiridos com pouca correção Revelou pouco empenho nas tarefas propostas para superar as dificuldades apresentadas Revelou pouca (ou alguma) evolução em relação à avaliação anterior	

NÍVEL 3 Satisfaz	Adquiriu alguns conhecimentos Aplicou os conhecimentos com alguma correção Empenhou-se em realizar com alguma correção as atividades da aula Recolheu, por vezes, informação sobre temas em estudo e integrou-os oportunamente nas aulas
NÍVEL 4 Bom	Adquiriu, com alguma facilidade, os conceitos musicais Revelou alguma facilidade no domínio do vocabulário específico da disciplina Relacionou com relativa facilidade os conhecimentos adquiridos aplicando-os a novas situações Recolheu, algumas vezes, informações sobre os temas em estudo e integrou-os bem nas aulas
NÍVEL 5 Muito Bom	Relacionou com facilidade, os conhecimentos adquiridos aplicando-os a novas situações Revelou facilidade na apreensão dos assuntos Revelou facilidade no domínio do vocabulário específico da disciplina Expôs com clareza e correção os assuntos Recolheu informações sobre os temas em estudo e integrou-os bem nas aulas e nos trabalhos em equipa